LUCES DE LA CIUDAD, la más grandiosa película que se ha hecho hasta el día, la exposición de Chaplin en la discusión del cine mudo y parlante

Cabe la honra al Gran Teatro Raventós de verific de gala para la función de las ocho y media del Domingo, 31 de mayo, para pasar por la pantalla la más completa, perfecta e interesante de todas las películas que se hayan hecho hasta el día. LUCES DE LA CIUDAD, la enorme obra de Chaplin, no es meramente una película maestra.

Chaplin dice: El cine del porvenir es el sonoro.

El GranTeatro Raventós, que siempre es el primero en todos los grandes acontecimientos, tiene la honra de presentar al público de Costa Rica, e nla función de gala del Domingo, 31 de mayo, la colosal obra: LUCES DE LA CIUDAD.

Por 17 vez, la cumbre de las películas elegantes: MARRUECOS, con Marlene Dietrich. A las 8.30, el gran drama parlante en español ERSURRECCION

Pocos o ningún día ha presentado el Gran Teatro Raventós un programa más completo, más atrayente y de más éxito que el de hoy viernes. En las funciones de tres y siete se repite la película para el público inteligente que ajuste de los argumentos elegantes: MARRUECOS, con la eximia, la grandiosa, la cumbre del cine: Marlene Dietrich.

En la función de ocho y media sube a la pantalla el gran drama parlante en español, interpretado por Lupe Vélez y Luis Alonso: Resurrección, la obra d1 Tolstoy que inmortalizó a la Rusia en las primeras avanzadas de la literatura.

El hecho de que ambas películas se exhiban a precios populares hace que la concurrencia sea enorme.

El domingo, la máxima película de toods los años. LUCES DE LA CIUDAD.

Traje sastre, presentado por Patou, que le ha llamado "La Parisienne au Bois" (izquierda). A la derecha, un modelo parecido, con algunas variaciones que no le hacen peder nada de su elegancia

Recordando a nuestros escritores

RUMORES

Corre el rumor . . . Esta frase me causa, siempre que la oigo, un malestar horrible. Porque a mí, los rumores, solamente me agradan los rumores de las fuentes, pues soy algo poeta por dentro.

Esos rumores de vecindad y chismes domésticos no tienen más que disgustos y algún palo que nos atan por equivocación.

En cuanto se echa uno a la calle, disgustado tal vez porque en el transval no han matado muchos ingleses en la última semana, lo detiene alguno para decirle, con cierto misterio:

—¿Sabe usted lo que dicen?

—Todavía no sé nada — contesta usted.

—Pues ponga el oído para decírcelo secretamente: dicen que (. .)

—¡Caramba! Pero eso es cierto?

—Lo vieron salir por la ventana. Y el marido, ¿qué hizo?

—Le escribió una carta muy cortés diciéndole que sentía muchísimo el susto que le había ocasionado, y deseaba que el frío de la noche no le hubiera causado daño alguno.

—Eso se llama tener buena educación.

Otras veces es alguna de esas señoras a quienes les gusta meterse en todo lo que no les importa y que tienen la casa peor gobernada que cualquier repúblquilla de estas, la que lo saluda muy cariñosamente.

—Adiós, don Gonzalo; ¿está usted bueno?

—Pa servile; ¿y usted?

—Un poco acatarrada, muchas gracias.

—¿Y su marido de usted?

—¿Quién, Bonifacio — Muy sano. Quedó en casa contando la ropa sucia para la lavandera. A propósito de ropa sucia, ¿sabe usted el rumor que anda por ahí?

—¿A propósito de ropa sucia? De la mia no debe ser, porque aun que vieja, acabo de darle fuerte con el cepillo, y créame usted, la ropa de los demás me importa muy poco.

—Nada de bromas, don Gonzalo Figúrese usted que dicen que dijeron que la mayorcita de las hijas de don (aquí un nombre de algún señor muy principal y alguna barbaridad muy grande).

—Imposible, señora! Eso no puede ser . . .

—Pues dicen que ya falta poco, y no hay otro recurso que esperar a ver lo que resulta.

Se queda uno que no sabe qué hacer oyendo estas cosas, y luego viene uno a saber que la señora ésta es una sinvergüenza, y que además de sinvergüenza, tiene una hija ya pasadita y mal delineada, la cual tenía un novio que la dejó plantada por la otra, la misma a quien desacreditaban, por vengar se de algún modo del desaire. Porque hay señoras para todo. Ya ven ustedes que no me falta razón para temer esos rumores callejeros y caseros.

A lo mejor lo enredan a usted en un mal negocio y muy bien le va si no recibe algún día la visita de dos señores de mirada torva que le dicen:

—Venimos de parte de don Fulano el Pringue a ver si da usted una satisfacción por lo que dijo el domingo en la barbería mientras lo rasuraban.

—¡Hombre! Si lo único que dije al barbero — que es inofensivo — fué que tuviera cuidado de no mondarme un granito, que pueden ustedes verme aquí cerca de la nariz, porque me duele mucho. Me parece que una protuberancia así, no tiene nada que ver con el honor de nadie, y sólo perjudica el cutis de mi rostro.

Y todo porque como en las barberías dicen tantas cosas, lo atribuyen alguna frase que le oyeran tal vez al chiquillo que limpia los botines.

Corre el rumor de que esto, y lo otro, y lo que va a venir . . . Corre el rumor de que el ministro tal, o diputado cual, se muda de ropa interior cada trimestre, etc., etc.

Corre el rumor de que don Federico Mora, allá en Managua, se levantó a eso de las ocho, y después de estornudar fuerte, dió un golpe con el pie y dijo algunas palabras que nadie pudo oír, (pues estaba solo), pero suponen que fueron estas: VAE VICTIS.

Estamos de rumores hasta la coronilla.

El único rumor que nos ha llenado de júbilo, es el que van a pagar 15 centavos, en vez de 10, por cada rata QUE SE PRESENTE (así dice el aviso) en el patio del Palacio Municipal.

Pero ya verán ustedes como no se presenta ninguna.

YOYO QUIROS

TEATRO MODERNO

Viernes 29 de Mayo

A las 7 p. m. -:- Gran éxito sonoro -:- La sublime tragedia pasional titulada

EL CALVARIO DE SU HONRA

por los notables

Billie Dove y Antonio Moreno

Entrada, mujeres 25 céntimos

EL CALVARIO DE SU HONRA, EL GRAN DRAMA DEL CINE, EN EL TEATRO MODERNO, A LAS 7

Un drama de mujeres. Un drama para mujeres. Un drama que junto con 'Resurrección' deben admirar todas las damas y señoritas que no faltan nunca a las tandas de siete del teatro Moderno. Comprendiéndolo así, la empresa ha dispuesto la exhibición de esta joya al precio reducidísimo de 25 céntimos.

Todo el público del Teatro Moderno debe estar atento al estreno magno, la película del siglo, la grandiosa obra maestra entre las maestras que produjo el genio: Charlie Chaplin, el maestro de todos los directores, de todos los actores, el más interesante hombre del momento actual.

GRAN TEATRO Raventos

VIERNES 29 de MAYO

TANDA A LAS 7 p. m.

A petición! El éxito de los llenazos! La excelsa, la incomparable, la única

MARLENE DIETRICH (La Alucinante) en la obra cumbre del cine contemporáneo

MARRUECOS

con los notables actores Gary Cooper y Adolfo Menjou

A las 8.30 — POPULARISIMA

El éxito cumbre, totalmente hablado en español

El inmortal drama pasional de Tolstoy

RESURRECCION

con los notables Lupe Velez, y Luis Alonso (Gilbert Roland)

La película que debe ser vista por todas las mujeres — La tragedia de la mujer burlada

PRECIOS POPULARISIMOS

CINCUENTA CENTIMOS

ENTRADA POPULARISIMA

Si se aceptara la reforma...

(VIENE de la página UNO.)

del sentido de exacta democracia y justicia, ser electores. Por el momento cree que el asunto no debiera debatirse estando como estamos en plena campaña política.

Doña Aurorieta de Jiménez, directora del colegio de señoritas dice que: ella no cree que se pueda dar el derecho de votar a las mujeres porque no piensa que se pueda hacer una selección de ciudadanas que votan y otras que no votan ya que piensa que no todas están en capacidad para asumir ese delicado derecho. Si piensa que muchas mujeres del país podrían ser electas ya, porque su cultura ción en los municipios podría ser muy provechosa. Nada mejor que esta reforma, si se pudiera, y que por el momento fueran los hombres los que eligiesen a algunas mujeres para esos puestos; ellos harían una magnífica selección en las magníficas mujeres que hay en el país con completa preparación para aportar a la obra de bien común su perfecta preparación. Pero no piensa que el voto pueda ser concedido a las mujeres en estos momentos.

Doña Sara C. v. de Quirós es partidaria del voto femenino y cree que con ello la política se sanearía admirablemente.

La profesora, ex - directora del colegio de señoritas, señorita Esther de Mézerville opina que es saludable empezar a tratar este punto y piensa que está bien meditado que se dé el voto para elecciones de ayuntamientos, para luego, después de este primer ensayo y si dá buenos resultados, implantarlo para las presidenciales y de diputados. Cree que hay una gran masa de mujeres en Costa Rica perfectamente capacitadas para este ejercicio cívico.

El profesor García Monge es partidario de que a las mujeres se les conceda el voto y la participación en los negocios públicos. Si se les dá ese derecho, ellas se prepararán para ejercitarlo diestramente, como se han acostumbrado las mayorías de varones.

Cuarenta mil votantes más

Si pasara esa enmienda en las próximas elecciones municipales contemplaríamos el caso de que su fragarían unas cuarenta mil mujeres en todo el país, si es que se les concediera a las elecciones municipales una importancia mayor que la que han venido teniendo en los últimos años.

La población sufragante de la república adquiriría inmediatamente un refuerzo enorme. Calculando en cien mil, que son más, los sufragantes varones, el aporte de mujeres a las listas sería de cien mil ciudadanas más. Los varones votan en un setenta por ciento, más o menos, en las elecciones presidenciales. Pongamos que se les diese a las municipales el mismo interés, elevando mucho el porcentaje femenino, votaría un cuarenta por ciento de las inscritas.

El problema, como se ve, es interesante y va a ser tema de largas discusiones.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional. Queda prohibida su reproducción total o parcial sin autorización escrita de la misma.