

EL PABELLON LIBERAL.

Redactor y propietario, FERRER O. BALAZAR

Administración: Calle, 28, Norte, número 72, esam contigua al Teatro Vazquezadas. Agencias para suscripciones en las provincias del interior. Domingo Mora y Aristides Alvarado EN PUNTARENAS.—Verónica Tapia DE LASERIAS. A las 5 y 6 de la mañana se presentaban multitud de personas...

Precio de esta periódico: Semanas de 15 números..... \$ 1.00 Número suelto..... 0-10 Mensual..... 0-25

SECCION EDITORIAL

MEMORIA

DE GUERRA

VIII

Si lo expuesto en el trabajo La Situación, que vio la luz en esta hoja, se toma en cuenta, recibirá un poderoso auxilio el propósito allí indicado con el respetable número de Jefes y Oficiales militares, muchos de ellos jefes de respetables familias y al fin del año 1896 puede racionalmente haber 70,000 hectáreas de terreno cultivado; 43,000 con cacao y café y 28,000 con potreros y árboles frutales 6 de sombra y recreo y al fin del año 1898 la producción del café en la República, habrá aumentado en el doble de la actual, y al concluir el siglo XIX Costa Rica podrá celebrar su redención por cuanto ya el cacao producirá y el importe del producto de éste y del café excederá en mucho al monto total del valor de la introducción, prescindiendo de que a la vez que el cacao y el café, puede obtenerse la producción de la vainilla, de la zarzaparrilla y del caucho.

Esta indicación no tiene nada de exagerada; es estrictamente práctica y en consecuencia creemos que no debe omitirse ningún sacrificio si al efecto de realizarla desde luego.

Hemos indicado solamente para conservar la salubridad en aquellos lugares ya la ciencia caudava, dirige la práctica de nuestras indicaciones, aquellos fertilísimos campos por medio de la hacha de la civilización, son convertida en el emporio de la riqueza y bienestar de Costa Rica.

GACETILLAS

RUMORES.

Conversábase con amigos, en

tre los cuales había algunos que trabajan en la Imprenta Nacional y preguntábase que habíamos sido informados de que en ese establecimiento no se procede con todo el orden y equidad que su importancia requiere y que hoy haríamos uso por la prensa de los detalles que en más de una ocasión se nos habíamos dado porque descaemos, como es natural, que ese establecimiento tan importante, marche como el modelo de los de su género en el país.

Antes de ayer se nos dijo que el señor Director de la Imprenta Nacional había convocado á todos, ó casi á todos los empleados, y los anunció que era deber de ellos no dejar salir del recinto de la Imprenta dichos ó informes, que calificó de falsos, que desajustan de la realidad con que allí se procede; esto no nos parece correcto, porque si es cierto que estos actores como empleados dependen del Jefe, como ciudadanos, tienen el derecho inherente de velar por el interés público y el suyo propio.

PERMANENTE

Suplico á los señores Don Pedro Mora José Rodríguez Rafael Calvo

todos vecinos de LA UNION, se sirvan decirme si han recibido la Memoria que he dirigido al Redactor de El Pabellon Liberal.

En los números siguientes dirigidos a la misma prensa á los otros señores, que como los citados no se hayan servido atender dicha Circular.

El Administrador.

SI NO fuéramos tan amigos del señor don Florencio Castro, lo felicitáramos por la poderosa asistencia que á su propósito de sostener la pena de muerte le dan las claridades de la Unán. Católica y El Momento.

Los interáramos y conocidáramos señores Sánchez y Trejos, suponiendo que no serán compañeros del agrado de nuestro amigo el señor Castro, pero como Dios se los ha dado.....

CAMPO NEUTRAL

MEMORIA DE FOMENTO

Del informe dado por el señor don Angel Miguel Velázquez al señor Ministro de Fomento, copiamos:

"Ten notables son estos errores, que los mismos autores del proyecto, hicieron para ver de corregirlos; en parte, la construcción de una nueva cerca exenta de infecciones, que arruina de los mismos países de El Estero amplíandose hasta

abaxarse en el centro un vado de un metro de anchura. Este recto agregado, es el que en algo modifica la forma de la curva primitiva, que es de hierro y sobre la que desarmas la estructura de los puentes, pero sin abaxarse otro resultado la reforma, que al desparejar el pavimento y hacer más patente la falta de paralelismo con el muro del recinto. La forma especial que la reforma da al perfil la hace de confusión de los columnas que sostienen la estructura de los puentes, que bradados los puentes mismos de tamaños y perfiles variados, y el escaño que habido que hacer para llegar á la parte nueva velada y que según las indicaciones de la curva antes de la reforma, daba al conjunto un aspecto extraño, que no tiene igual, aun en los teatros más humildes.

De la falta de proporción en los puentes de El Estero, surgió, no hay duda, la idea de dividirlos con cortinas y formar antepalcos, pero como los de los extramuros no se presentaban con esa división, y como, por otra parte, las cortinas no tenían el mismo ni como motivo de arte ni de buen gusto y tienen el grave inconveniente de abarrotar el recinto, lo creído que es un mal el suprimirlas y modificarlo hecho.

Los antepalcos son un accésito de lujo que muy pocos teatros tienen y éstos no se improvisan, hay que traerlos desde los edificios, pues deben formar parte de la planta general del edificio. Improvisados por defectos de construcción, no pueden dar ningún buen resultado y entonces presentado de ellos es lo mejor.

Los pabellones del presente habiendo quedado mejor colocados con la pena á la curva. Ella les marcaba no sólo un verdadera posición sino que habría dado también á la obra de la escena mejores proporciones. Del y como está, si no se mira, es por lo mismo igual á la de los teatros más grandes y por lo tanto resulta desproporcionada para las dimensiones del patio.

En todo y especial de lo dicho, será visto en el Teatro Nacional, sea en ocasión, sea de los señores de América Española."

Habría sido mejor que el Director mexicano, aconsejado por un ingeniero francés, en compañía de un contratista italiano hubiera encargado de la crítica de la obra de unos costarricenses á la pluma de su secretario cubano.

LA PENA DE MUERTE

(Concluye)

Se dice también que la corrección del culpable ó criminal es carácter esencial de la pena, y esto no es cierto.

El carácter esencial de la pena es el castigo del delincuente; la corrección puede ser uno de los objetos.

Supongamos que un octogenario, tiene la dicha de casarse con virtuosa y hermosa joven (esto no es raro por el momento recuerdo á Mr. de Lesseps), y que tiene la debilidad de ser celoso y que con este motivo asesina á Cayo, por haberlo visto hacer un obsequio á su esposa. Se espera la corrección en este caso, si lo natural es que el delincuente no viva ni un año de los diez á que se le condena á penitenciaría?

Se alega también que es carácter esencial de la pena su condición de reparabilidad y esta objeción que parece fundamental, no lo es, ni siquiera atendible.

Fuera de duda está que dada la facultad humana el juez puede incurrir en error al emitir y sancionar un fallo; pero si la ley establece que la impiedad de la pena de muerte no pueda decretarse en ningún caso si no es contra el asesino y su virtud de pruebas materiales incontrovertibles, el error es imposible, y en consecuencia, el peligro desaparece.

Inchos de los partidarios de la inviolabilidad de la vida humana se plean al argumento de hecho de que nosotros más los gobiernos que fácilmente perdí y alusor..... á esto dirá que si fuera fundado el temor, nuestros tribunales serían la valla impo. brantable. En el sí de 1877, fué acusado por imputación del delito de injuria, y culmen dirigió por la prensa al señor Presidente de la República.

Este, dictatorialmente depuso y nombró Juez del Crimen, que bajo la influencia del Poder me contenía á muchos años de seguida; pero el Tribunal Supremo en Segunda y Tercera instancia, condenó al juez que me había condenado, por injusta é imparito, dándole acción por daños y perjuicios contra el Poder.

Para gloria justamente adquirida por la Magistratura Judicial, he hecho esta remisión.

En el pretendieramos fundar un cargo de parcialidad é indignidad; contra la Magistratura presente y futura?

Florencia Castro.

PRODUCTOS CRIADOS.

Gratitud: verdad evidente es, que el progreso material, intelectual y moral, se debe en gran parte al elemento extranjero; pero también es verdad que no tiene valor de hoja, que hoy cuenta el país en todos los ramos del saber humano con lo que más necesita, sin necesidad absoluta ya del elemento extranjero.

Tiene la Nación: excelentes Abogados, Médicos, Ingenieros, Licenciados en Geometría (verdaderos ó sea académicos), Profesores en Ciencias y en Letras, profesores ya de direcciones prácticas á varios extranjeros.

Tiene el país agricultores y pecoas, que dejan atrás al extranjero en los cultivos de café, de bananas y de caña de azúcar.

En instrucción: ya se trate de Ciencias ó ya de Letras, nada necesitamos de fuera. En la Segunda Enseñanza, los profesores del país, si no superan á los extranjeros, no son inferiores á los que llegan á estas playas buscando el onzo de América.

En otra época don Valeriano hizo línea é hizo Escuela; pero hoy, aunque él llame menesterosos á todos los que no saben griego ni latín, hay más de diez jóvenes que podrían