

HUMOR

Partida de TUTE:

El bolichero—Ahora lo van a

arrastar dos Metas!

Mateo—Que empezará! No

hay trietas.

El bolichero—No! Si es que

viene su SEÑORA!

—El hombre más dichoso de

la vida... el estúpido.

—Dichoso tú... que lo crees

—Papá, según este libro, hay

animales que cambian de piel

todos los años.

—Cállate, desgraciado!

No ves que te pende el tu MADRE

—Pero no sabe que está pro-

hibida la inestancia en la venta

ambulante de lotería, y sobre

todo a los extranjeros?

—Si me es de los alrededores

de MADRID.

—Lo sé... pero se ha he-

cho el SUECO.

—La carne está más barata,

y usted la sigue comprando igual.

—No se fue usted, señora, a

lo mejor es... FALSIFICADA.

Cambio de opinión: El médico

le dijo a mi mujer que hablase

lo menos posible.

—Caramba!

—Y te aseguro que al principio

ese médico me era ANTIPA-

TICO.

Salvado.—Se casó con Merce

dor! Pero si decía que era mu-

jer era una tabla.

—Por eso, porque es una ta-

bla... ¡SALVACION.

Mas o menos... ¡Así es que

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

los empleados terminaron la huel

de brazos cruzados.

—Si pero han empezado la

de palabras CRUZADAS.

—Como! Va al entierro de

tu mujer alibando?

—Si, pero es una marcha.

—FUNEIRE.

—Que inquietos son esos pe-

que.

—Si, es que en vez de agua

les pongo... coñac!

—El director de la fábrica—Su-

pónjame que no me dé gusto de esas

perifoneas que se pasan el tiempo

levantando la cabeza para mirar

el reloj.

La aspirante—Oh, no, señor,

nada de eso. Yo tengo reloj de

PULSERA.

EXAMEEN—Cuál es el mejor

alibando?

—La pobreza, señor profesor

—La carne está más barata,

y usted la sigue comprando igual.

—No se fue usted, señora, a

lo mejor es... FALSIFICADA.

Cambio de opinión: El médico

le dijo a mi mujer que hablase

lo menos posible.

—Caramba!

—Y te aseguro que al principio

ese médico me era ANTIPA-

TICO.

Salvado.—Se casó con Merce

dor! Pero si decía que era mu-

jer era una tabla.

—Por eso, porque es una ta-

bla... ¡SALVACION.

Mas o menos... ¡Así es que

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Teatro Arrastras

Puerto Limón

Creado M. Uribe

Espectra Abel Cruz

Domingo 6 de Enero

A las 7 (dos exóticas)

LA MANO INVISIBLE

Primer popular

A las 7 y 9.—Gran éxito! El anuncio-

miento más sensacional de la tem-

porada! John Crawford y Clark

Gable en:

LA ENCADENADA

Entrada 50.—Prof. 30 y Gr. 15

LUNES 7.—Primer estreno de

LADRON DE HONRAS

MARTES 8.—Super-espectáculo

Warner Bros.

Metro Goldwyn Mayer:

LA ISLA DEL TESORO

Miércoles 9.—Robert Montgomery

en:

SOMBRAS DEL PASADO

Don Domingo 13.—Otra película ar-

rolladora de los creadores de "Volando

Hacia Rio", "RKO Radio Pictures"

presenta a Mary Boland, Polly Moran

y Ned Sparks en:

LINDA

Super formidable éxito musical y

congratular! 100 minutos trágicos

de Haveli bailando sus danzas

negras.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

JUEVES 10.—Brigitte Helm, en el

colossal drama:

ORDENES SECRETAS

Con titulos en español

VIERNES 11.—Sobrecito trágico

emocional:

EL TIGRE DE YAUPEPEC

SABADO 12.—Exótico de vapores!

JUSTICIA INESCAPABLE

DOMINGO 13.—Otra película ar-

rolladora de los creadores de "Volando

Hacia Rio", "RKO Radio Pictures"

presenta a Mary Boland, Polly Moran

y Ned Sparks en:

LINDA

Super formidable éxito musical y

congratular! 100 minutos trágicos

de Haveli bailando sus danzas

negras.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...