



Todos a la "caza" de Oscar Ramírez; ahí van los fuertes y experimentados Franco Benavides y Hébert Montero, detrás de su presa. (C. Monge)

Uruguay escribió el guión

Alajuelense, un adefesio

Leroy Lewis escribió un guión de su partido contra Liga Deportiva Alajuelense y los pupilos de Juan José Gámez aprobaron que no saben leer.

El técnico del Uruguay de Coronado escribió la partitura, le dio a cada músico instrucciones de cómo ejecutar la obra, y mientras los alumnos del entrenador isidroño, ponían en acción las enseñanzas del director de orquesta, por el lado contrario, Juan José Gámez y sus ahijados, parecieron sordos a los cantos del rival.

No hubo forma en 90 minutos de juego, de que el Alajuelense descifrara la obra que escribió el técnico enemigo, y lo más triste, la Liga probó una escasez de argumentos tan poderosa, que como único saldo de su ineptitud, le quedó el regalo de una rechifla larga y sonora con que los despidió su afición.

Alajuelense fue un adefesio, y se jugó sin duda el peor partido de lo que lleva la temporada, mientras el Uruguay de Coronado sigue enamorado de los empujes, ya son cuatro en fila, y la verdad que es bonito sacarle un punto, a quien se presume en el papel muy superior, pero que a la hora de la verdad, no es más que

un niño indefenso, ingenuo y metido hasta el alma, en los mecates de la dificultad a los que lo sometió el enemigo.

Leroy Lewis fue el actor del cotejo, él escribió la obra, sus músicos supieron interpretarla, mientras el Alajuelense, no pudo descifrar las notas musicales de su enemigo, quien sin duda, fue quien puso todas las condiciones de la confrontación.

Peligroso resultado para la Liga, dos empates en blanco en su estadio, una afición resentida, porque ve de nuevo a su equipo per-



Redactor

Gaetano Pandolfo Rimolo

La Liga sin argumentos

der puntos en casa que no debería dejar ir, pero lo que más duele, una afición que vive pendiente y desesperada de lo que haga por el otro lado el Sapriisa, y muy temprano se da cuenta que el enemigo a vencer, se les va alejando con categoría del camión.

¿Por qué el empate?

Podríamos escribir incluso que el choque quedó igualado, porque el Uruguay de Coronado no se preocupó, ni nunca le interesó ganar el partido. Quizá con un poco de más riesgo ofensivo, los isidroños pudieron sacar algo mejor de la visita al Morera Soto, pero la partitura del drama estaba hecha para el 0-0.

Y le fue fácil al Uruguay frenar a una Liga invalidada por las lesiones de Berry, Alvaro Solano y Pastor Fernández, sumada la posterior de Juan Carlos Arguedas ya en escena. Sin embargo, esa invalidez del equipo de Gámez, jamás será ni fue excusa para el pobre desempeño del equipo, ayuno de argumentos y de clase, para descifrar un sistema que le impuso el rival, fácil de resolver al menos para la vista.

Miguel Lacey atrás de último, "cazando" escapados, los dos laterales Benavides y Guillén mano a mano con los punteros Quiros y Rodhen, Herberth Montero salido de su área para esperar a Oscar Ramírez, William Mejía vigilando a distancia a Arguedas y "Pipolo" a Chávez Innecken. Así con sistema, con guión y con tranquilidad, Uruguay envolvió, destruyó y puso en ridículo a una Liga, que al igual que el domingo anterior, se quedó viviendo de su nombre.

Síntesis

ALAJUELA 0-URUGUAY 0
Estadio: Alejandro Morera Soto

Alineaciones

Alajuelense: Alejandro González; Oscar Valverde, Mauricio Montero, Fernando Sosa y Ricardo Chacón (Miguel Davis 75); Oscar Ramírez, Raquel Ledezma, José Carlos Chávez y Juan Carlos Arguedas (Richard Smith 70) Luis Quiros y Gilberto Rodhen, D.T.: Juan José Gámez.

Uruguay de Coronado: Rodolfo Jarret; Franco Benavides, Miguel Lacey, Herberth Montero y José Luis Guillén; Jorge Jiménez, William Mejía, Eric Rodríguez y Carlos Vivo (Roberto Stevenson 77); Froy Gutrie (James Cantiero 45) y Franklin Williams, D.T.: Leroy Lewis

Arbitraje: Berry Ulloa al centro sin ningún problema; los actores ni se interesaron en provocar ningún tipo de conflicto. Lo auxiliaron Carlos Astivia y José Luis Vargas

QUIROS y compañía



ASI LOS VIMOS
Por GAPIRI

ALAJUELENSE

González: ni se sudó.

Valverde: tiene que asegurarse en la ofensiva. Sube sin seguridad en sí mismo.

Sosa: último hombre atrás, protegiendo contragolpes.

Montero: se "fajó" atrás y adelante. El capitán siempre estuvo buscando una puerta. **Chacón:** desafortunado; a punto de anotar. Guillén y un poste le quitaron el gol. **Ledezma:** no supo encontrar espacios. Se confundió en la medular.

Chávez: igual que Luis Raquel, fue atrapado en el marasmo de piernas isidroñas.

Ramírez: lo esperaron a distancia, y casi siempre lo "cazaron" entrando.

Arguedas: una lesión lo fue apagando conforme el juego avanzaba.

Quiros: aislado, sin gente a la par. Casi anota al final.

Rodhen: errático, temeroso, sin meter la pierna.

Smith: Gámez lo ubicó atrás, para sacar a la defensa rival pero Lewis no cayó en la trampa.

Davis: excelente relevo, actuó poco y muy bien.

URUGUAY

Jarret: aparentó una noche fatal al inicio, soltándolo todo. Luego se recuperó y empezó a atrapar globos.

Benavides: con mucho "colimillo", secó a Rodhen.

Montero: jugó en una posición distinta. Salido del área, esperando y presionando a Ramírez.

Lacey: último hombre atrás, deteniendo lo poco que debían pasar sus compañeros.

Guillén: la bola que devolvió de cabeza, fue su gran acción del partido. Ese era el gol.

Mejía: el hombre de William era Arguedas, y lo trabajó muy bien. El ex-floreño es gran jugador.

Jiménez: a "Pipolo" le tocaba en la rifa Chávez Innecken, y también resultó vencedor el isidroño.

Vivo: fue el volante ofensivo. Trató de iniciar los contragolpes, pero el partido estaba para otra cosa.

Rodriguez: veloz y empeñoso Eric, es siempre un dilema para cualquier zaguero, por su picardía y olfato de gol.

Gutrie: culminó dos contragolpes que si se serena, hace el par de goles. Montero lo boicoteó.

Williams: punzante, metido entre la zaga derecha manuda, estuvo a punto de la fuga varias veces.

Cantiero: cargado en kilos, poco hizo.

Estevanovich: entró atrasado, a bloquear los ingresos de Davis y Smith.



Rodolfo Jarret arquero del Uruguay va por la bola, mientras José Luis Guillén tapa la entrada de Luis Quiros. (C. Monge)

EN SAN JOSE, ALAJUELA
Y AHORA EN SAN PEDRO