

Este capricho de los estimables escritores constituye un rasgo de justicia para las encantadoras señoritas chilenas y una nota artística muy simpática para *Páginas Ilustradas*.

Quedan, pues, complacidos, nuestros apreciables colaboradores, con las miniaturas que publicamos en el presente número.

* * Los otros dos grabados de la página 158 representan una de esas escenas que vemos á diario, sobre todo en los campos. Un pobre jamelgo que con la tranquilidad de su condición miserable empieza á soportar la carga que ha de conducir quién sabe hasta donde. Después, agobiado por el enorme peso que sin piedad le han puesto, vacila para emprender la marcha.

* * Toda la prensa, en sus ediciones de los últimos días, se ha ocupado del horrendo asesinato cometido hace poco en una de las haciendas de la Línea Vieja en la Costa Atlántica, en la persona del honrado sábdito alemán don Hans Stoltzman, de quien, como asunto de actualidad, publicamos el retrato en la página anterior.

* * Es indudable que el joven Pablo González tiene felices disposiciones, las que, con la dirección de Paco Rufz, han obtenido buen resultado en las dos representaciones verificadas por el señor González, en el Variedades. Vaya nuestro aplauso á ambos amigos.

* * Ante numerosa concurrencia se verificó el jueves último la primera función de la Compañía Unda.

En conjunto resultaron bien las piecitas puestas en escena; mas como no podemos prescindir de hacer comparaciones con otros artistas que hasta hace poco dejamos de ver, cúmplenos hacer presente que en *La Señora Capitana*, ésta y Rubiales resultaron inferiores á Juanita Lasauca y Alberto Medina, respectivamente.

Y como no queremos que se nos tache de apasionados, allá van nuestras razones: La señorita Guadalupe Unda estuvo fría y no justificó, por consiguiente, el objeto de las coplas motivadas por el calor, como ordena hacerlo la razón natural de las cosas.

Según nuestro humilde entender y saber, Rubiales debe estar caracterizado por un idiota, como le resulta á Medina. En cambio Leonardo Unda aparece como un tipo listo y fogoso, llegando, en ciertos detalles, á la exageración.

Esto es lo que pensamos nosotros. Por lo demás, repetimos que en conjunto resultaron muy aceptables las tres zarzuelitas.

Martina es muy superior á las condiciones de los artistas, y no resultó el desempeño.

El Barbero de Sevilla, muy bien. Nada, señores, al género chico.

Esperamos para juzgar con más conocimiento de causa y con la más estricta imparcialidad.

* * Informamos á nuestros numerosos lectores que empieza á notarse mucho movimiento en los abonados á esta Revista con motivo del certamen por ella abierto. El 15 de este mes se verificará el primer escrutinio.

* * Con el nombre de *Menudencias* hemos recibido un librito, cuyo autor es el laborioso joven Emilio Granados. Recomendamos al público la obra y damos al señor Granados las gracias por el obsequio que nos ha hecho.

Litografía, Imprenta y Encuadernación de la Librería Española

— DE —

—> ————— MARÍA V. DE LINEA —————<—