

Teatro

En el Teatro Carpa se seguirá presentando momentáneamente hasta el 12 de febrero la obra de Samuel Rovinsky *Las fisgonas de Paso Ancho*, bajo la dirección de Alfredo Catania. ■

El Teatro Arlequín presenta todos los lunes el *cajón concert Diamantes en Almíbar*, con la actuación de Pepe Vásquez, Emilce Viñas y Luis Fernando Gómez. ■

A partir del 7 de febrero la sala del Teatro del Angel presenta la obra *El lindo don Diego*, bajo la dirección de Alejandro Sieveking. ■

El Teatro de la Compañía bajó de cartelera la obra *Invitación al Castillo* y anuncia para mediados de febrero el inicio de su temporada 1979 con la obra del dramaturgo noruego Henrik Ibsen, *El enemigo del pueblo*. Estará dirigida por Oscar Fessler. ■

El grupo experimental de teatro Tierranegra presenta en el Teatro O'Neil su cre-

ación colectiva *Trazos de Comunicación*, bajo la dirección de Luis Carlos Vásquez. ■

Artes plásticas

Victor Chavarría presenta una colección de sus pinturas primitivistas en la Sala Jorge Debravo en Cuesta de Moras. ■

Manuel Sánchez expone sus acuarelas en la galería de arte de la Mutual de Ahorro y Prestamo La Vivienda, frente al Banco Central. ■

Cristina Fournier expone acuarelas en la sala de La Nación. ■

En la galería de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica se exponen grabados de Carlos Colombino. ■

Cine

Del primero al siete de febrero se presenta en el cine Yadira un festival de cine organizado por la sección

de cine de la Cátedra de Actividades Artísticas de la Universidad de Costa Rica. Las presentaciones se harán a las 7:30 de la noche y en cada una de ellas se ofrecerá una introducción al tema y género del filme por parte de algún especialista.

Para esta semana se presentarán el lunes 5 la película dirigida por Noël Black *Corre, sombra, corre*, el martes 6 se proyectará *Overlord*, dirigida por Stuart Cooper; y la última presentación será la película dirigida por Mel Brooks, *Silent Movie*.

Los filmes presentados

anteriormente fueron *Siete bellezas*, dirigida por la italiana Lina Wermüller; el filme escrito y dirigido por Ken Russell *Mahler*; *La chica del adiós* de Herbert Ross; y la película dirigida por Giuseppe Patroni, *Divina criatura*. ■

En el cine Universal se presenta la película de Michael Cacoyannis *Zorba el griego*, con la actuación de Anthony Quinn, Alan Bates e Irene Pappas.

En la Sala Garbo también se presenta un filme de Michael Cacoyannis, *Ifigenia*, con una magnífica actuación de Irene Pappas. ■

Programa cultural venezolano

A partir del 4 de febrero la Embajada de Venezuela transmitirá todos los domingos a las dos de la tarde un programa cultural destinado a divulgar la música y demás manifestaciones de la cultura venezolana. El programa se llamará «Aquí Venezuela» y será transmitido por la Radio Universidad de Costa Rica, en sus diferentes frecuencias.

El objetivo que tiene la presentación de este programa es, según el embajador venezolano, licenciado Rolando Groocors, de que a través de la música popular y folklórica venezolana se pueda abrir un nuevo camino en la afirmación de la solidaridad entre los dos países.

Curiosidades



El hablaba el idioma de las gallinas

A la edad de ocho años, el doctor Erick Bäumer de Wiedenau en Alemania fue puesto en el gallinero a jugar para así evitar que se saliera a la carretera. Pasaba largas horas del día entre las gallinas y en debido tiempo aprendió su idioma, tanto que ellas lo veían a él como una especie de gallina grande. Hasta que su voz empezó a cambiarse fue que las

gallinas dudaron de él. Hoy día el doctor Bäumer tiene 68 años pero todavía estudia con mucho entusiasmo el lenguaje de las gallinas. Según él, su lenguaje consiste de unas 30 frases las cuales dan una expresión de amor, temor, hambre, placer y otros sentidos. Desde 1954 ha funcionado como experto en gallinas en el Instituto de Sicología Animal de München en donde ha tomado miles de fotografías y hecho miles de cassetes de «vida en el gallinero». Dice que todos estos trabajos han probado que es estúpido hablar de las estúpidas gallinas.